## Lesson 61. <u>Swara Sandhi and Visarga Sandhi.</u> स्वरसन्धिः / विसर्गसन्धिः

In my early days of enthusiastic Sanskrit studies, I picked up the Panchatantra to 'improve' my language skills. One look at the text... a long never ending word that filled 25 lines (if I exaggerate, it is only for effect....believe me, I do not lie. Ever.) and I figured that I had to get my Sandhi rules firmly understood first.

Sandhi is the joining of two words into a single word. The last letter of a word and the first letter of the adjoining word form one letter.

Sandhi-vicheda, सन्धिविच्छेदः , describes the process by which one

letter (whether single or cojoined) is broken to form two words. Part of the broken letter remains as the last letter of the first word and part of the letter forms the first letter of the next letter.

Over time I still find it easier to break words than to join them but here are a few tips that have kept me in good stead either way:

- Sandhis take place whenever there is a presence of a swara....a
   vowel; the presence of a consonant WITH a halanta (for example
  - क्); the presence of a visarga (for example कः )
- 2. Siren's on!! Trip up alert:

Whenever I see a य, व, ए, ऐ, ओ, स्, श्, प्, र, ाn a "more or less" long word, my antennae go up. Chances are that I have a Sandhi staring at me in the face. I always potter around these letters to help me decide whether the occasion has presented itself to break two words.

The more I read, the more I was convinced that there were a trillion sandhi rules to follow. But ever so slowly it began to filter in that amongst those trillion rules a few are oft repeated and they are the only ones that one need really remember to follow Sanskrit classical texts. Buy a book that lists all sandhi rules so that you can refer to it if you come across an occasional sandhi that I have not dealt with. But for all practical purposes, these are enough. Lesson 61 will deal with 1) a revision of swara sandhi rules plus a few more new ones AND 2) with visarga

sandhi rules. A tabular column works well for reference. Swar Sandhi.

The name of the sandhi	The first word should end in:	The second word should begin with:	Result of the sandhi	Example
1. दीर्घ	अ or आ	अ or आ	आ	हिम + आलयः = हिमालयः ।
सन्धि				विद्या + अर्थी = विद्यार्थी ।
	इ or ई	इ or ई	र्नाञ	कवि + इन्द्रः = कवीन्द्रः ।
				श्री + ईशः
				= श्रीदाः ।
	उ or ऊ	उ or ऊ	ऊ	भानु + उदयः = भानूदयः ।
				वधू + उदयः = वधूदयः ।
2. गुण	अ or आ	इ or ई	ए	सुर + ईशः = सुरेशः ।
सन्धि				रमा + ईशः = रमेशः ।
	अ or आ	उ or ऊ	ओ	सूर्य + उदय = सूर्योदय ।
				गङ्गा + उर्मि = गङ्गोर्मिः ।
	अ or आ	ऋ or ॠ	अर्	महा + ऋषिः = महर्षिः ।
	अ or आ	लृ	अल्	तव + लृकारः = तवल्कारः ।
3. वृद्धि	अ or आ	ए or ऐ	ऐ	मम + एकः = ममैकः ।
सन्धि				देव + ऐश्वर्यम् = देवेश्वर्यम् ।
	अ or आ	ओ or औ	ओ	उष्ण + ओदनम् = उष्णोदनम्
				1

				महा + औषधम् = महोषधम् ।
	अ or आ	ऋ or ऋ	आर्	उप + ऋच्छति ( to go, to
	( उपसर्ग α			become difficult ) =
	prefix)			उपार्च्छिति ।
	अ or आ	लृ	आल्	उप + लृकारः = उपाल्कारः ।
	( उपसर्ग α			
	prefix)			
4. यण्	इ or ई	vowel that is	य्	इति + आदि = इत्यादि
सन्धि		not an इ or ई		
	उ or ऊ	vowel that is	व्	वधू + आगता= वध्वागता ।
		not an उ or ऊ		
	ऋ or ॠ	vowel that is	₹.	पितृ + आज्ञा = पित्राज्ञा
		not an ऋ or ऋ		
	लृ	vowel that is	ल्	लृ + आकृति = लाकृति ।
		not ਲੂ		
		any yowel		, ,
5. अयादि सन्धि	ए	any vowel	अय्	हरे + ए = हरये ।
		(except for अ		वर्तन्ते + इति = वर्तन्तियिति /
		if the ए ending		वर्तन्त इति ।
		is that of a declined noun.		
	ऐ	any vowel	आय्	नै + अकः = नायकः ।
				तस्मै + अपि = तस्मायपि ।
	ओ	any vowel	अव्	पो + अनः = पवनः ।
		(except for अ		भानो + इदम् = भानविदम् /

	ओ	if the ओ ending is that of a declined noun. any vowel	आव्	भान इदम्। पौ + अकः = पावकः । उभौ + अपि = उभावपि / उभा अपि ।
6. पूर्वरूप सन्धि	A declined noun ending in an ए or an ओ	अ	S instea d of अ	कवये + अत्र = कवयेऽत्र । साधो + अत्र = साधोऽत्र ।
7. पररूप सन्धि	a prefix ending in an अ	a conjugated verb beginning with an ए or an ओ	अ is elided.	अव + एहि = अवेहि । उप + ओषति = उपोषति ।
8. प्रकृतिभाव सन्धि	द्विवचन words ending in ई, उ, ए Indeclinabl	द्विचन word where its first letter is a vowel.	Sandhi does not take place	कवि + एतौ = कवि एतौ गुरु + इमौ = गुरु + इमौ
	es (अन्ययंs) ending in an an आ or an ओ	vowei	does not take place	अहो अत्र भवान् आ एवं नु मन्यसे

I came across very peculiar sandhis during the course of my study. Unfortunately, I have not been able to find a rule in grammar texts that authenticates such sandhis. However, I'll place them before you and if you do come across references regarding this please let me know so that I may share it with others.

1. Words that end in 37/311 and when combined with words beginning with 37/311 have sometimes been written like this:

The occurrence of two अवग्रहचिह्न s (SS) together tell you that an आ is present at that point.

Visarga Sandhi:

Before we do the Visarga Sandhi, it is important to have a table that differentiates the soft consonants from the hard ones.

क्	ख्	ग्	ਬ੍	<b>ড</b> ্
च्	ন্ত(	ज्	झ्	স্
द्	ठ्	ড	હ્ય	ण्
त्	গ্	ਲ	ध्	न्
प्	फ्	<b>ब</b> (	भ्	н́
य्	र्	ल्	व्	
श्	ष्	स्	र्ह्स	

The shaded consonants are the कठोर-व्यञ्जनानि - hard consonants.

The rest are मृदु - व्यञ्जनानि - soft consonants.

The following table should be helpful

visarga	preceded by	followed by	results in
	अ	any soft consonant OR अ	coalesces into ओ (for a soft consonant) OR
			ओऽ (for an अ ) कः + अपि = कोऽपि ।
	An indeclinable (अव्यय) ending in an	any vowel OR any soft consonant	is replaced by र् पुनः + अत्र = पुनरत्र ।
	अ	except for ₹	पुनः+ गच्छति =
			पुनर्गच्छति ।
	An indeclinable	₹	visarga is dropped and
	(अव्यय) ending in an		the अ becomes आ

T	T	, ,
अ		पुनः + रमते = पुना रमते ।
The vocative case, सम्बोधन , of a ऋ ending noun	any vowel OR any soft consonant	changes to र् पितः + वन्दे = पितर्वन्दे ।
अ	any vowel except अ	is elided कः + उवाच = क + उवाच ।
आ	any vowel OR any soft consonant	is elided बाला + अत्र = बाला अत्र । ताः + गच्छन्ति = ता गच्छन्ति ।
any vowel except अ, आ	any vowel OR any soft consonant except ₹	changes into र् मुनिः + इति = मुनिरिति ।
any short vowel except अ	र	the short vowel becomes long भूपतिः + राजते = भूपती राजते ।
any vowel	च्, छ्, ट्, ठ्, त्,थ् च्, ष्, स्	changes into र्ग , ष् , स् । र्ग ,ष् ,स् ।

	अ	क्, प्	स्
			नमः + करोति =
			नमस्करोति ।
			पुरस्करोति ।
एषः/		Any consonant or	elision of the visarga.
सः		vowel except for अ	स गच्छति ।

Name of the sandhi	visarga preceded by	follow ed by	effect	example
1. उत्व	अः	र	ओर	मनः + रथः = मनोरथः ।
	अः	लि	ओ लि	कः + लिखति = को लिखति ।
	अः	व	ओ व	छात्रः + वद्ति = छात्रो वद्ति ।
	अः	ग	ओ ग	यशः + गानम् = यशो गानम् ।
	अः	ध	ओ ध	तेजः + धनम् = तेजो धनम्।
	अः	अ	ओऽ	कः + अपि = कोऽपि ।
				सः + अपि = सोऽपि ।
2. सत्व	अः	त्	अस्त्	नमः + ते = नमस्ते ।
	अः	द्	अष्ट्	रामः + टीकते = रामष्टीकते ।
	अः	च्	अश्च	कः + चित् = कश्चित् ।
3. रुत्व	उः	अ	उर् अ	भानुः + अयम् = भानोरयम्।
	उः	ह	उर्ह	शत्रुः + हन्ति = शत्रुर्हन्ति ।

## Step by Step Sanskrit Learning Programme – Month 16

	इः	ग	इर्ग	मुनिः + गतः = मुनिर्गतः ।
4. लोप	अः	आ	अ आ	मोहनः + आगच्छति = मोहन आगच्छति
				l
	अः	জ	अ इ	रामः + इच्छति = राम इच्छति ।
	अः	उ	अ उ	कः + उवाच = क उवाच ।
	आः	आ	आ आ	नराः + आयान्ति = नरा आयान्ति ।
				बालाः + आगच्छन्ति = बाला आगच्छन्ति
				l
	आः	ग	आ ग	देवाः + आगच्छन्ति = देवा गच्छन्ति ।